

INVENTONS  
LA CITÉ  
DE DEMAIN

ergopolis

LES CAHIERS ERGAPOLIS

Saison 5 - Bagnolet

2014/2015

Concilier appropriation sociale de l'espace public et développement  
du territoire de Bagnolet

*La saison 5 du concours Ergapolis (2013-2014) a été placée sous le haut patronage de :*

Tony Di Martino,

Maire de Bagnolet

Najat Vallaud-Belkacem,

Ministre de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Fleur Pellerin,

Ministre de la Culture et de la Communication

Sylvia Pinel,

Ministre du Logement, de l'Égalité des territoires et de la Ruralité

INVENTONS  
LA CITÉ  
DE DEMAIN

ergapolis

Saison 5

2014/2015

Les cahiers Ergapolis

Concilier appropriation sociale de l'espace public et développement  
du territoire de Bagnolet

# | Sommaire

Cérémonie de clôture à l'Hôtel de Ville de Bagnolet



Éditorial	3
L'interdisciplinarité en pratique	5
L'expérience Ergapolis Bagnolet	
Les quatre équipes concurrentes	
Le comité pédagogique	
Le Pôle Gallieni bagnoletais	13
Le projet : le Pôle Gallieni, quels liens avec le centre-ville, le quartier de la Noue et Paris?	
Cahier des charges : la commande du territoire aux ergapoliciens	
Ergapolis, les solutions proposées	18
Projet LIV'IN	
Projet La Ruche POPulaire	
Projet MIKSI	
Projet Urbagnolet	
Témoignages	38
Equipe LIV'IN	
Equipe La Ruche POPulaire	
Equipe MIKSI	
Equipe Urbagnolet	
Le témoignage du coach	
Les partenaires professionnels et du commanditaire	
Résultats	47
Les lauréats	
Composition du comité technique	
Composition du jury	
Les partenaires	55
Notes	58

# | Éditorial

Visite de site à Bagnolet





**ESTELLE FORGET**  
**FONDATRICE D'ERGAPOLIS**  
**CHEVALIER DE L'ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES**

« La Conférence Paris Climat de Décembre 2015 confirme la nécessité de prendre en compte des enjeux environnementaux dans les projets urbains. Moderniser, dynamiser, connecter, concerter sont autant de termes pour exploiter tout le potentiel urbain des quartiers bagnoletais. La Mairie de Bagnolet a relevé le défi en proposant aux Ergapoliciens, l'étude de son territoire.

Véritable centralité urbaine de Bagnolet dès les années 1960, le Pôle Gallieni fait souvent référence dans l'imaginaire collectif à deux tours imposantes « les mercuriales » et l'échangeur sources de nuisances sonores, atmosphériques... Cette perception peu valorisante pour le territoire est ternie encore par un espace public délaissé à revaloriser. Ce n'est pas une fatalité, c'est même un atout pour la nouvelle municipalité de favoriser la résilience du Pôle Gallieni par son intégration d'un l'écosystème urbain global du territoire.

L'exercice n'était pas d'oublier les formes urbaines du passé, mais de s'ouvrir à la transversalité des approches et collaborer avec la population, dans une perspective de développement durable de la ville.

Pour les jeunes, un changement sociologique s'est opéré : d'une logique d'industrialisation, Bagnolet doit passer à une économie « servicielle », à l'usage des nouvelles technologies dans l'espace public, et au bien-être en ville. Ces approches partagées avec la population répondent aux enjeux de la ville du 21ème siècle et plus globalement nous amène à réfléchir sur de nouveaux modes de développement économique dans les villes, à de nouveaux moyens de s'appropriier les espaces par l'usage. »

Depuis 5 ans, dans Ergapolis nous observons que la ville n'est plus faite exclusivement pour abriter le vivant mais que dorénavant le vivant donne vie à la ville.

# L'interdisciplinarité en pratique

Présentation des projets - Cérémonie de clôture



La SERAP devenu Espace Jean Moulin, un bâtiment multifonctionnel qui signale le pari

Le recouvrement de l'échangeur valorise les potentiels

## L'EXPÉRIENCE ERGAPOLIS À CLICHY-SOUS-BOIS ET MONTFERMEIL

Démarche inédite dans l'urbanisme durable, Ergapolis propose à des équipes d'étudiants aux profils complémentaires (urbanistes, ingénieurs, architectes, financiers), de travailler sur des projets d'aménagement urbain. L'objectif principal du concours vise à inciter les différents corps de métier de la ville durable à mettre en commun leurs compétences, pour fabriquer de l'intelligence collective et concevoir des réponses adaptées aux projets urbains du XXI<sup>ème</sup> siècle.

L'aménagement durable des villes nécessite un management de projet renforcé, qui encourage la transversalité des connaissances. Expertises et compétences existent déjà, de même que les spécialistes capables de répondre techniquement aux besoins actuels et futurs. La difficulté ne réside donc pas tant dans leur absence que dans leur combinaison optimisée et dans leur croisement : croisement dans le temps du projet, afin de ne pas rater le moment charnière entre les diagnostics et la programmation ; croisement spatial, afin de lier les différentes échelles de réflexion et d'intervention ; croisement des thématiques enfin, l'enjeu étant de parvenir à concevoir un projet selon une approche globale et équilibrée des différentes problématiques du développement durable.

*« Une expérience très enrichissante, qui a permis de mettre en œuvre de manière autonome et quasi-professionnelle nos apprentissages, tout en apprenant à travailler avec d'autres disciplines. »*

Equipe La Ruche POPulaire

Pour cette cinquième saison, l'exercice était de proposer des solutions innovantes pour concilier l'appropriation sociale de l'espace public et le développement du territoire de Bagnolet.

Considérée comme la façade de la Communauté d'agglomération Est Ensemble en lien direct avec Paris, la ville de Bagnolet présente de nombreux enjeux économiques, sociaux, environnementaux et urbains. Chaque équipe devait tenir compte, à l'aune de la Conférence Paris Climat (COP21), du développement durable, de la sobriété énergétique (économie circulaire), de l'aménagement de l'espace public, de l'amélioration du cadre de vie et du déploiement des réseaux de transport.

Les quatre équipes ont proposé des projets différents, abordés sous le prisme d'une ou plusieurs solutions majeures pour renouer le centre-ville bagnoletais avec les autres quartiers, avec Paris. De l'utilisation des strates polyfonctionnelles au prolongement du parc Natura 2000, en passant par la construction de nouveaux équipements et l'ouverture de certaines centralités pour en former de nouvelles ; les ergapoliciens ont su créer de l'intelligence collective et mutualiser leurs compétences pour donner une nouvelle image de Bagnolet à l'aune du Grand Paris. Ce sont de véritables opérations de « santé publique » qui ont été proposées par les équipes pour cette cinquième édition du concours Ergapolis.

Quatre équipes ont concouru : LIV'IN, La Ruche POPulaire, MIKSI, Urbagnolet. Elles étaient composées chacune d'étudiants de huit universités et écoles différentes : AgroParisTech, Ecole des ingénieurs de la ville de Paris, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville, Ecole nationale supérieure d'architecture de Ville et des Territoires de Marne-la-Vallée, l'Institut d'Urbanisme de Paris Université Paris-Est Créteil, TelecomParisTech, l'Université de technologie Compiègne, le département de sociologie de l'Université Paris X Nanterre-La Défense.

## LES QUATRE ÉQUIPES CONCURRENTES \*



LIV'IN

Maïlis Aiguespares

*Étudiante en ingénierie, EIVP*

Géraldine Audrier

*Étudiante en ingénierie-écologie, AgroParisTech*

William Darbois

*Étudiant en urbanisme, IUP-UPEC*

Cyril Doizelet

*Étudiant en ingénierie, UTC*

Pedro Indadochea

*Étudiant en architecture, ENSAVT*

Sofiane Louiba

*Étudiant en ingénierie, TelecomParisTech*

Santiago Ruiz Oriz

*Étudiant en urbanisme, IUP-UPEC*

Hamza Sidibe

*Étudiant en sociologie, Université Paris X*

Matthieu Stefani

*Étudiant en architecture, ENSAVT*



La Ruche POPulaire

Camille Bloch

*Étudiante en ingénierie-écologie, AgroParisTech*

Elisa Daurat

*Étudiante en urbanisme, IUP-UPEC*

Syra Guibi Doucoure

*Étudiante en architecture, ENSAVT*

Ayoub El-Aallam

*Étudiant en ingénierie, EIVP*

Andrea Epis

*Étudiant en architecture, ENSAVT*

Emmanuelle Goloub

*Étudiante en ingénierie, UTC*

Aurélie Haerinck

*Étudiante en urbanisme, IUP-UPEC*

Samer Hoteit

*Étudiant en ingénierie, TelecomParisTech*

Mandioukette N'Diaye

*Étudiant en sociologie, Université Paris X*

\* Certains membres des équipes n'étaient pas présents pour la photo de groupe.



MIKSI

Jean-Baptiste Berthoux  
*Étudiant en ingénierie, UTC*

Charlotte Borrits  
*Étudiante en architecture, ENSAVT*

Aurore Champagne  
*Étudiante en architecture, ENSAVT*

Claudia Capdevila  
*Étudiante en ingénierie, EIVP*

Pierre Chollet  
*Étudiant en urbanisme, IUP-UPEC*

Pauline Delforge  
*Étudiante en ingénierie-écologie, AgroParisTech*

Eva Delpech  
*Étudiante en sociologie, Université Paris X*

Catherine Gauthier  
*Étudiante en urbanisme, IUP-UPEC*



Urbanolet

Mona Abdelaziz  
*Étudiante en ingénierie, EIVP*

Antoine Brunet  
*Étudiant en ingénierie, UTC*

Coralie Buisson  
*Étudiante en urbanisme, IUP-UPEC*

Théo Duquesne  
*Étudiant en ingénierie-écologie, AgroParisTech*

Mathilde Huault  
*Étudiante en urbanisme, IUP-UPEC*

Ali Oulhaj  
*Étudiant en ingénierie, TelecomParisTech*

Pauline Pujole  
*Étudiante en sociologie, Université Paris X*

Johana Salazar  
*Étudiante en architecture, ENSAPB*

LOGOS DES QUATRE EQUIPES



## LES COMITÉS PÉDAGOGIQUES

Ils sont constitués des professeurs des écoles participantes, des partenaires entreprises et de la ville de Bagnolet. Les comités pédagogiques permettent d'accompagner les équipes tout au long du projet. Ils sont au nombre de trois et se sont tenus en janvier 2015 à l'Ecole des Ingénieurs de la Ville de Paris, en mars 2015 à l'école TelecomParisTech et en avril 2015 à l'école AgroParisTech.



**COMPOSITION DES COMITÉS PÉDAGOGIQUES**

**Cyrille Arzel** Directeur Général des Services de Bagnolet

**Valerie Beaudouin** Enseignante, TelecomParisTech

**Sophie Brindel-Beth** Enseignant, ENSAVT

**Sophie Brindel-Beth** Enseignante, ENSAVT

**Philippe Combessie** Enseignant, Sociologie Paris X

**Laure Cormier** Enseignante, IUP-UPEC

**Marie-Alexandra Coste** Directrice de projets, Caisse des Dépôts et Consignations

**Alice Denechaud** Responsable du secteur Faubourg, Communauté d'agglomération Est Ensemble

**Catherine Denis** Adjointe au Maire de Bagnolet - Cadre de vie, propreté, tourisme

**Laurent Ducourtieux** Directeur des études, EIVP

**Estelle Forget** Fondatrice d'Ergapolis

**Céline Fournot**

Directrice de l'Aménagement, Bagnolet

**Nathalie Frascaria**

Enseignante, AgroParisTech

**Corentin Greuez**

Chef de projet, Ergapolis

**Sophie Lalaude**

Responsable du service Etudes & Planification, Bagnolet

**Fabrice Lancia**

Directeur du développement auprès des collectivités, De Richebourg

**Nathalie Molines**

Enseignante, UTC

**François Olasz**

Ingénieur, ADEME IDF

**Cédric Pape**

Adjoint au Maire de Bagnolet - Développement économique, commerce, artisanat

**Christiane Pesci**

Adjointe au Maire de Bagnolet - Environnement, développement durable, Agenda21

**Claire Peyet-Febrer**

Urbaniste, Pôle Villes et Territoires Durables, ADEME IDF

**Amina Sellali**

Directrice, ENSAVT

**Claudia Simon**

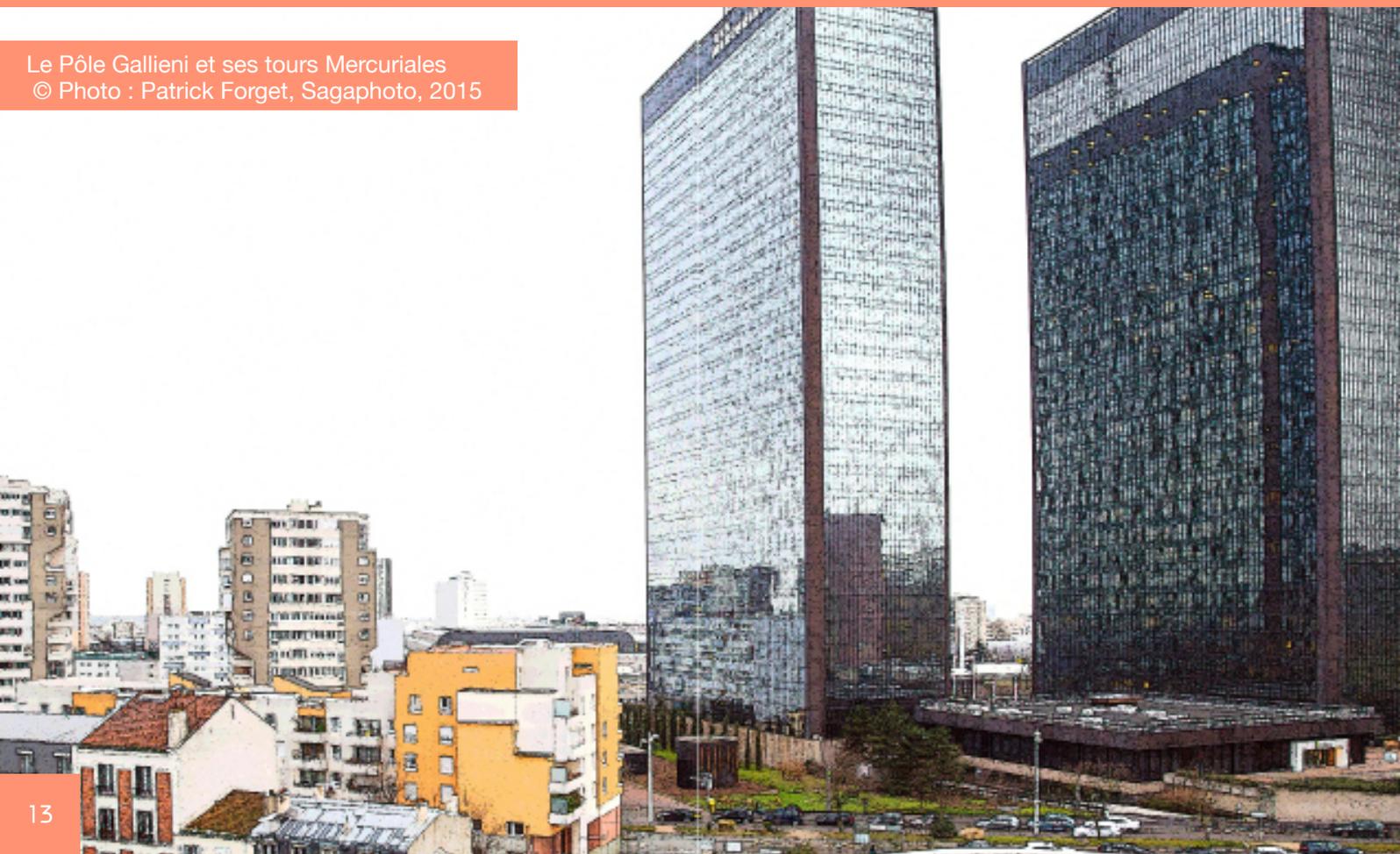
Chargée de mission, Bagnolet

**Jean-Baptiste Vaquin**

Enseignant, EIVP

# Le Pôle Gallieni bagnoletais

Le Pôle Gallieni et ses tours Mercuriales  
© Photo : Patrick Forget, Sagaphoto, 2015



## LE PROJET : LE PÔLE GALLIENI, QUELS LIENS AVEC LE CENTRE-VILLE, LE QUARTIER DE LA NOUE ET PARIS?

### Contexte du territoire

Le pôle Gallieni constitue un secteur d'enjeux métropolitains, puisqu'il constitue la façade de la Communauté d'Agglomération Est Ensemble en lien directe avec Paris. Cette intercommunalité regroupant neuf communes et près de 400 000 habitants, constitue la deuxième communauté d'agglomération d'Île-de-France.

Sont membres de cette intercommunalités les communes suivantes: Bagnolet, Bobigny, Bondy, Les Lilas, Le Pré Saint-Gervais, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville.

Bagnolet, quant à elle regroupe près de 35 000 habitants et présente des enjeux territoriaux d'envergure locale et supra-communale, notamment dans le cadre du Grand Paris.

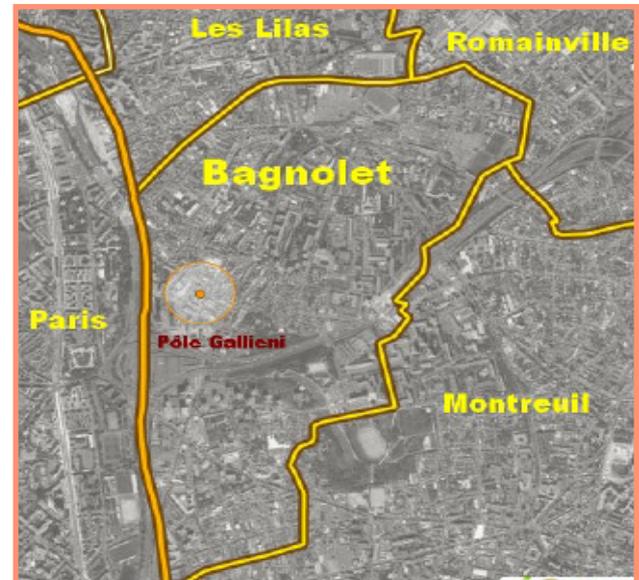
### Un Pôle économique au rayonnement international

Le Schéma Directeur de la Région Ile-de-France identifie le Pôle Gallieni, en lien avec Montreuil, comme un pôle économique au rayonnement international par les activités qu'il génère:

- le Centre commercial Bel Est,
- La ligne 3 du Métro parisien
- La station Eurolines
- Les tours Mercuriales (activités tertiaires).



Pôle Gallieni - Bagnolet



Bagnolet et ses communes limitrophes

L'enjeu pour ce secteur, d'importance métropolitaine, est de renforcer son attractivité en favorisant l'implantation de nouveaux programmes mixtes s'intégrant dans le tissu urbain par :

- L'accueil de bâtiment d'activité afin de renforcer la dynamique économique de ce secteur notamment le long du périphérique et de l'A3.
- La construction de nouvelles opérations de logements diversifiés (accession, social, intermédiaire, etc..) pour répondre aux besoins croissant de logements et plus particulièrement à ceux des bagnoletais.

Pour conforter la requalification de ce pôle et son attractivité, il s'agit d'interroger l'évolution de ce territoire en le reliant aux quartiers du centre-ville, de La Noue et à Paris.

Parallèlement, la question se pose des investissements publics à mettre en oeuvre pour soutenir l'émergence d'un véritable pôle d'attractivité de l'Est Parisien.

### Un territoire qui présente des atouts...

De par sa position géographique, le pôle Gallieni possède de nombreux atouts économiques qui font de Bagnole, et en particulier ce secteur, un territoire attractif.

- Une situation privilégiée à la jonction entre l'autoroute A3 avec 300 000 véhicules par jour et l'accès au périphérique à la Porte de Bagnole. Les aéroports Roissy Charles de Gaulle et Orly sont à 20 minutes de Bagnole. Le Pôle Gallieni est donc idéalement situé aux Portes de Paris.
- Un pôle multimodal: terminus de la ligne 3 du métro (station Gallieni), 7 lignes de bus desservant les communes limitrophes, la gare routière internationale Eurolines avec plus de 600 destinations à travers l'Europe et 900 000 passagers par an, des stations V'lib et Auto'lib.
- Le 1er pôle hôtelier de l'Est parisien avec 7 hôtels, 1865 chambres et 539 000 nuités par an.
- Une forte présence de l'immobilier d'entreprise avec des tours d'activité tertiaire (Les Mercuriales, Gallieni II, Eastview). Ce qui représente environ 215 000 m<sup>2</sup> de bureaux et près de 4 500 salariés qui transitent chaque jour sur le Pôle Gallieni.
- Un centre commercial Bel Est qui regroupe 70 commerces et un hypermarché AUCHAN avec 50 000 visiteurs par jour.
- L'ouverture récente d'un Point d'Information Touristique.
- Une zone Natura 2000.



Pôle Gallieni - Les Mercuriales

### ... et des faiblesses

Fort de ces atouts, le Pôle Gallieni dégage cependant une image peu qualitative. En effet, ses espaces publics délaissés voire dégradés y contribuent en partie.

De plus, cette image négative du Pôle Gallieni est accentuée par :

- Une occupation peu valorisée et valorisante de ces espaces (squat, marchands à la sauvette ambulants, sans domicile fixe etc.).
- Une insuffisance d'entretien des espaces publics (déchets, dépôts sauvages, poubelles pleines, présence de nuisible, lavage insuffisant des voies et trottoirs, absence de toilettes publiques).
- Un sentiment d'insécurité (manque d'éclairage public, vendeurs à la sauvette).
- Une offre de services et de commerces à améliorer.
- Une nécessité d'amélioration des lieux de stationnement pour les cars des hôtels.
- Un véritable manque de signalétique.

Ces faiblesses étant recensées, des changements opérationnels peuvent s'avérer pertinents pour transformer l'espace public de ce Pôle Gallieni au rayonnement international. Si l'échangeur n'améliore pas l'image de ce secteur, il est pourtant un symbole historique de la commune.

Ce noeud routier à envergure régionale constitue une fracture sur territoire de Bagnole qui engendre des nuisances pour la majorité des usagers : habitants et employés. Une fracture territoriale et des quartiers enclavés qui sont renforcés par une desserte en transport en commun insuffisante, un réseau cyclable peu développé et des liaisons piétonnes particulièrement difficiles.

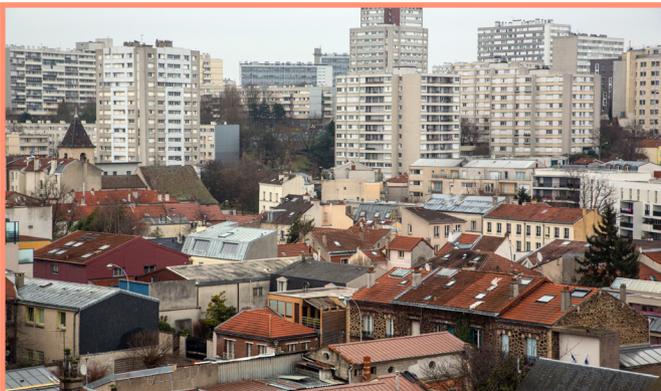
## CAHIER DES CHARGES : LA COMMANDE DE LA COLLECTIVITÉ AUX ERGAPOLICIENS

### Développer l'attractivité du Pôle Gallieni, de Bagnole

Pour pallier aux faiblesses du Pôle Gallieni sur le plan territorial, la Direction du Développement territorial de Bagnole a proposé aux jeunes ergapoliens de réfléchir sur le développement de l'attractivité du territoire. La réflexion devait être axée tant sur une transformation des espaces publics, que sur l'offre en déplacements.

L'objectif de cette intelligence collective, produite par les étudiants et pilotée par Bagnole, est d'aboutir à un nouveau Pôle Gallieni, véritable centralité urbaine, et de créer des interconnexions avec les autres quartiers bagnolets, très souvent enclavés, et le Grand Paris (issu de la loi de Modernisation de l'Action Publique et de l'Affirmation des Métropoles du 24 Janvier 2014), qui devrait voir le jour au 1er Janvier 2016.

C'est tout le potentiel urbain de Bagnole qui devait être exploité par les quatre équipes de cette saison. Par ailleurs, outre l'aspect urbain, la gouvernance et le plan de financement constituaient des axes d'étude majeurs, dans un contexte de rationalisation budgétaire et de clarification des compétences locales.



Bagnole

### Requalification des espaces publics

Bagnole présente des espaces publics peu attractifs à requalifier comme c'est le cas notamment sur la dalle des mercuriales ou encore au coeur même du Pôle Gallieni. Une réflexion a donc été portée pour ces espaces publics insalubres afin d'offrir un nouveau cadre de vie aux bagnolets, aux usagers. Rappelons que Bagnole se situe aux Portes de Paris et dispose d'une économie tertiaire et «servicielle» dynamique.



L'art urbain bagnolet

Toutefois, les espaces publics bagnolets sont des lieux où l'art urbain s'exprime (comme les tags) que la Mairie de Bagnole souhaite mettre en avant en consacrant des pans de murs pour ces artistes.

Aussi, les ergapoliens devaient répondre aux interrogations suivantes:

- Comment donner envie à la population (habitants, salariés, touristes etc) de consommer la ville ?
  - Quelles solutions pour combler les espaces vides ?
- Pour cette dernière interrogation, la réflexion devait faire état des temporalités d'occupation des espaces publics

Le contraste entre les zones construites et les espaces non-bâti met alors en exergue la discontinuité du tissu urbain.

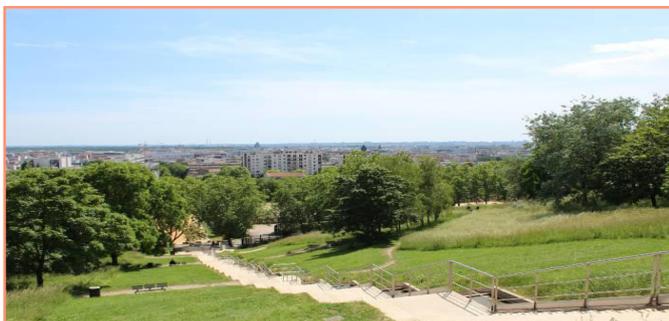
### Les lieux et locaux libres

Marquée par ce contraste entre les espaces vides et les espaces pleins, la ville de Bagnolet compte de nombreux locaux vacants à valoriser et à occuper pour son développement économique, social et solidaire. Des commerces de proximité à l'immobilier d'entreprise, en passant par la création de pépinières voire d'incubateurs, de nombreuses solutions ont été proposées par les ergapoliciers.

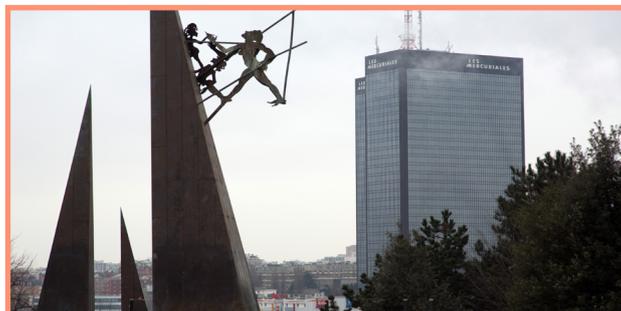
### Promenade urbaine au Parc Jean Moulin (Natura 2000)

Le Parc Jean Moulin représente à Bagnolet un véritable réservoir de biodiversité. Zone Natura 2000 ZPS (Zone de Protection Spéciale) de 25ha entre Bagnolet et Montreuil, ce parc se situe aux portes du métro Gallieni et figure comme un espace potentiel pour développer la trame verte, préserver la biodiversité, créer un corridor écologique pour la faune et la flore. Il s'agit pour Bagnolet de requalifier ce parc comme un lieu de récréation et de promenade important pour les habitants de Bagnolet et des villes alentours.

Présentant des usages détournés (zones dangereuses), une entrée congestionnée et témoin d'un manque de mise en valeur, le Parc Jean Moulin représente un enjeu pour Bagnolet, dans le besoin d'un espace où l'on y respire.



Le parc Jean Moulin - Les Guilands - Natura 2000



Parc Jean Moulin - Les Guilands - Les Mercuriales

### Bagnolet dans le Grand Paris

Limitrophe au 20ème arrondissement de Paris, Bagnolet souhaite développer de nouvelles interconnexions avec la capitale, en lien avec le Grand Paris. Le métro n'est pas un lien suffisant pour développer ces interconnexions. De plus, la frontière paysagère entre ces deux collectivités est peu qualitative (échangeur, autoroute, stades).

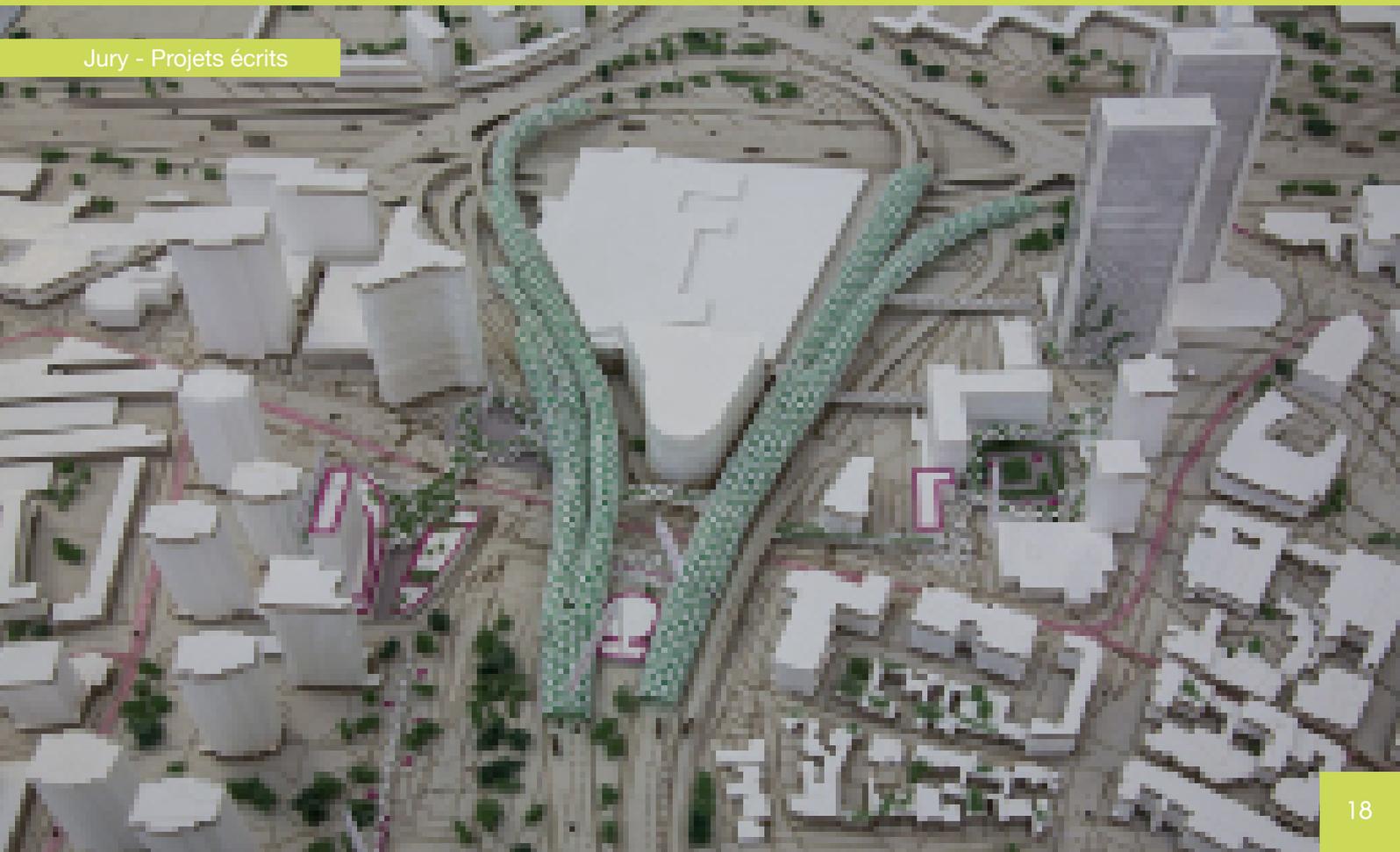
L'enjeu est alors d'inscrire les propositions d'aménagement de Bagnolet dans les objectifs du Grand Paris, puis de favoriser l'implantation de limites administratives plus conviviales avec Paris et son intercommunalité.



L'échangeur bagnoletais

# Ergapolis, les solutions proposées

Jury - Projets écrits



## LE PROJET DE LIV'IN : « THE LAST LAYER »

L'appréhension du territoire de Bagnolet par l'équipe LIV'IN leur a permis de bâtir un diagnostic qui met en exergue ses principaux enjeux. Constatant que les infrastructures routières et autoroutières des années 1970 ont considérablement créé d'importantes discontinuités sur le territoire communal, jusqu'à enclaver le quartier de la Noue, les jeunes de cette équipe ont souhaité relier les quartiers bagnoletais par plusieurs opérations d'aménagement urbain.

En s'appuyant sur les atouts du territoire, LIV'IN tenait à orienter sa stratégie d'aménagement et de réhabilitation des quartiers bagnoletais par la valorisation des continuités existantes et par la création de nouvelles continuités. Ces dernières passeront notamment par la valorisation originale de nouveaux espaces publics, qui transformeront de façon considérable le Bagnolet d'aujourd'hui.

Le projet de LIV'IN s'articule donc autour d'une stratégie commune, s'adaptant aux différentes problématiques et situations de la ville. Innovant tant par la stratégie employée que par les solutions architecturales proposées, LIV'IN a conduit un véritable projet de «**santé publique**» pour les bagnoletais.

*« La réalisation du benchmark nous a aidé dans notre réflexion en intégrant différents projets que nous avons pu voir à travers nos multiples formations. »*

LIV'IN

L'objectif de LIV'IN est alors de «métamorphoser» l'écosystème urbain global de Bagnolet, de créer un Bagnolet plus cohérent et où l'utilisateur se sentira pleinement en harmonie avec son cadre de vie. Relancer l'espace «central» de Bagnolet semble nécessaire pour atténuer la discontinuité et la marginalisation existante entre les centralités urbaines.

Le projet porte alors sur l'idée phare de «strate (ou layer) polyfonctionnelle », construite par un système paramétrique. Multifonctionnel, cette innovation architecturale procure de nombreux avantages pour respecter les enjeux actuels du réchauffement climatique, à l'aune de la Conférence Paris Climat; puis s'adapte parfaitement aux formes urbaines des villes du 21ème siècle.



La Strate Multifonctionnelle au Pôle Gallieni

## La Strate Polyfonctionnelle à Bagnolet



LIV'IN a introduit la strate polyfonctionnelle de façon transversale à toutes les opérations d'aménagement, en y apportant différentes fonctions:

- **Trame verte** : la layer s'implante à des endroits sources de conflits entre développement et environnement, comme le Pôle Gallieni. Cette implantation permettrait de relier les écosystèmes et des quartiers jusqu'alors désunis. Elle permet aussi d'exploiter et de revaloriser les polluants à la source, comme sur l'échangeur avec l'algoculture.

- **Nuisances** : le layer fournit une protection contre la propagation des bruits urbains et routiers. L'algoculture présente dans les strates permet également de capter et revaloriser les polluants. Les avantages de cette technique innovante est donc multiple. C'est en puisant la lumière du soleil et le CO2 émis par les véhicules que l'algoculture (utilisation d'algues) peut produire de l'hydrogène et réduire ainsi la pollution atmosphériques. Cette technologie est actuellement en phase expérimentale sur une route nationale de Genève en Suisse (Petit-Lancy).

- **Indépendance urbaine** : grâce au layer polyfonctionnel, la ville devient indépendante vis-à-vis des territoires adjacents et peut ainsi devenir énergétiquement autosuffisante, une nouvelle fois grâce à l'algoculture (production de biomasse, d'hydrogène etc.). La forme urbaine qui résultera de l'introduction des strates dans les espaces publics sera unique en Île-de-France et indépendante en termes d'entretien.

- **Mobilité** : le layer fournit des informations en temps réel aux usagers pour optimiser les déplacements. Il définirait les espaces dédiés à la circulation douce et servirait de mobilier urbain pour les usagers. Ainsi, le layer serait utilisé en tant qu'abribus, d'aires de jeux, de panneaux d'expositions. D'autres utilisations de ces strates peuvent encore être imaginées pour revaloriser les espaces publics de Bagnolet.

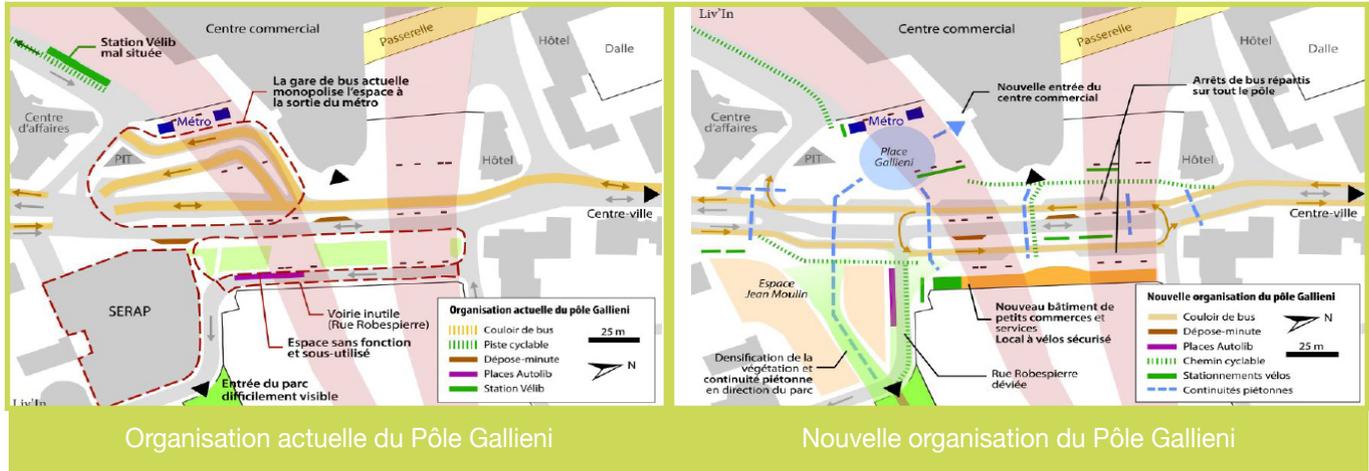


Exemple d'abribus - Strate Polyfonctionnelle

- **Rénovation du bâti** : le layer permet d'augmenter l'efficacité énergétique des bâtiments. Il leur offre une meilleure isolation en venant créer une seconde peau. Cette dernière procurerait enfin au bâtiment une surface utile d'exploitation d'énergie renouvelable.

A l'heure de la loi sur la transition énergétique, l'**énergie renouvelable, la sobriété énergétique et l'amélioration du cadre de vie** sont les maîtres mots de leur projet.

Autre chantier de LIV'IN: le réaménagement du Pôle Gallieni. Constatant les faiblesses de ce secteur, les jeunes de LIV'IN proposent de réduire les nuisances sonores et la pollution atmosphérique générée grâce à l'algoculture et au recouvrement partiel de l'échangeur. Cependant, pour que le Pôle Gallieni redevienne un lieu de vie, une nouvelle organisation spatiale était nécessaire. A cet effet, l'équipe propose de réorganiser le pôle autour d'un vaste parvis piéton, avec une nouvelle gare de bus et des circulations favorisant le partage de l'espace entre tous les usagers, et la création de continuités avec les lieux voisins. Il s'agit d'apporter de nouvelles fonctions au Pôle Gallieni, de développer de nouvelles activités comme des expositions régulières, un marché, une nouvelle offre de stationnement pour les vélos. L'idée est ainsi de transformer un espace peu qualitatif en un lieu public dynamique, cohérent sur le plan urbain, dans lequel habitant, commerçants, salariés et touristes peuvent se rencontrer.

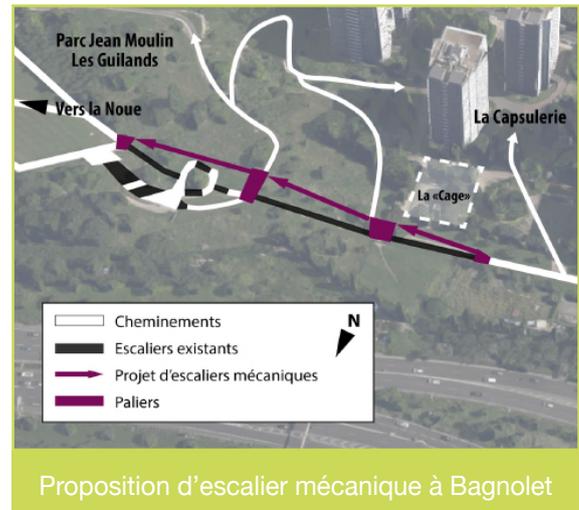


Organisation actuelle du Pôle Gallieni

Nouvelle organisation du Pôle Gallieni

Des aménagements complémentaires sont proposés par LIV'IN pour faciliter le quotidien des bagnolétaires et pour lui donner une identité nouvelle. Originales et innovantes, les solutions ont été pensées de façon à créer des interconnexions entre le Pôle Gallieni, les autres quartiers bagnolétaires et même Paris:

- Recouvrement de l'échangeur: réduction des nuisances sonores, isolation de la pollution et transformation du CO<sub>2</sub> en biomasse par photosynthèse et l'algoculture.
- Aménagement de la cour Jean Jaurès: création d'ouvertures pour accroître sa visibilité et diminuer le sentiment d'insécurité qui rend cet espace sous-utilisé.
- Réalisation d'un escalier mécanique à l'entrée du parc Natura 2000: franchissement des dénivelés naturels de la ville, nouvelle connexion entre les espaces publics.
- Proposition de passerelles vers Paris.



Proposition d'escalier mécanique à Bagnolet



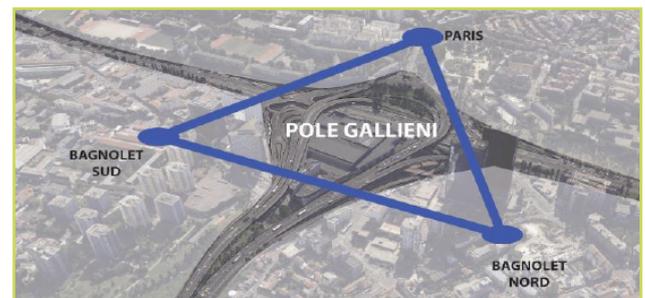
Oral du jury

Ainsi, d'un point de vue urbanistique, la stratégie globale vise à relancer l'espace central de Bagnolet et à mitiger la marginalisation de certains quartiers, peu valorisés. La partie architecturale est articulée autour d'un système constructif paramétrique adaptable aux différents aménagements, favorables au développement durable et à la sobriété énergétique.

Sur le plan social, des espaces de participation et de co-construction au sein de la commune sont proposés par LIV'IN, afin de développer une économie «servicielle» pour des entrepreneurs et la collectivité locale. Enfin, d'un point de vue environnemental, l'intégration de la trame verte serait la bienvenue dans le milieu urbain.

*« Tous ces projets ont été pensés dans une logique de construction d'une ville durable, agréable à vivre et permettant de créer du lien social à Bagnolet. »*

LIV'IN



## LE PROJET DE LA RUCHE POPULAIRE : UN PHARE POUR BAGNOLET

La Ruche POPulaire est un nom d'équipe évocateur. La «Ruche» fait référence à la fois la dimension d'activité intense dans laquelle l'équipe s'est engagée mais également la pluridisciplinarité des formations, qui fait écho à la répartition des tâches minutieuses des abeilles. «POP» représente l'esprit jeune et dynamique de l'équipe ainsi que leur démarche Programme, Objectif, Projet, fil conducteur de leurs réalisations. Enfin, «Populaire» rappelle l'importance que l'équipe accorde à la dimension sociale et aux usagers du territoire d'étude. L'ensemble des solutions proposées par cette équipe ont été pensées en collaboration étroite avec la population bagnoletaise.

Ainsi, cette équipe qui perçoit Bagnolet comme une «Ruche» rassemblant les différents quartiers, a souhaité unir ces derniers pour former une identité commune. A partir d'un diagnostic territorial retraçant l'Histoire de Bagnolet, les neuf abeilles de la Ruche POPulaire ont croisé leurs regards, leurs disciplines pour définir trois enjeux majeurs. Les dimensions sociales et environnementales irriguent l'ensemble des solutions.

D'abord, l'équipe constate la présence d'un pôle économique majeur mais au développement territorial contrasté; ensuite, la nécessité de renforcer des centralités plurielles; enfin, le manque de cohésion des espaces et des infrastructures. Ces problématiques ainsi définies, la Ruche POPulaire présente un projet pour rassembler les quartiers, pour créer un nouveau centre à Bagnolet autour d'un bâtiment «phare» au service de la ville et du Grand Paris.



Place de l'Hôtel de Ville - Programmation urbaine



Bagnolet représentée par ses habitants

*« Notre projet veut apporter à Bagnolet un nouveau urbain stimulant sur le plan économique, social, culturel, environnemental et touristique. »*

La Ruche POPulaire

Tel est l'objectif du projet de cette équipe qui s'inscrit dans la dynamique métropolitaine en valorisant l'économie fonctionnelle de Bagnolet, avec notamment son pôle hôtelier, son centre commercial et son pôle de transports (Métro, Eurolines, réseau de bus).

Pour unir les quartiers bagnoletais, dont le Pôle Gallieni, et renouveler ses fonctions tout en répondant aux besoins des habitants, la Ruche POPulaire propose le développement d'une «épine dorsale», fédérant des secteurs à forts enjeux. Du centre ancien au Triangle d'Or, en passant par la dalle des Mercuriales et le pôle Gallieni, les neuf ergapoliciens ont envisagé le renforcement d'un axe urbain.

Ce dernier serait susceptible de constituer un espace de développement favorable à la qualité de vie de tous les quartiers de la ville.

Pour y parvenir, l'équipe s'est souciée de la création de liens entre les différents espaces. Plusieurs liaisons piétonnes ont ainsi été proposées pour fédérer les différentes centralités bagnoletaises. A cet effet, l'espace public a même été repensé de façon à renforcer les repères cognitifs pour les habitants, les usagers, grâce à une meilleure signalétique et l'intégration d'aménagements clefs dans le tissu urbain, autour du bâtiment «phare», infrastructure centrale de leur projet.

Des parcours pédagogiques et sportifs qui ont pour support un «chemin des parcs» ont été imaginés par les jeunes dans le parc Jean Moulin - Natura 2000. Il permettrait à la ville de s'inscrire dans une dynamique régionale en favorisant la biodiversité et offrant une nouvelle qualité de vie pour les habitants, induite par les trames vertes.

Le parvis aux fleurs: espace pivot et passerelle



## Le bâtiment «totem» de l'îlot SERAP



Revenons au bâtiment «phare» ou «totem» proposé par la Ruche POPulaire. Le bâtiment dit «SERAP», inoccupé depuis 2009 et qui fait actuellement l'objet d'une démolition, dispose d'une emprise au sol de 6 000 m<sup>2</sup>. Cet équipement a été perçu comme d'utilité métropolitaine pour les bagnoletais et les jeunes de cette équipe. Grâce à sa position stratégique à l'entrée de Bagnolet et sa proximité avec les transports, ce bâtiment à l'architecture atypique, deviendrait un «lieu de vie» où seraient restructurées plusieurs activités: des espaces de jeux, des équipements sportifs, une maison des associations, un étage consacré aux activités médicales, un espace de coworking et un belvédère en terrasse. Respectueux des nouvelles normes environnementales, ce nouveau bâtiment SERAP rassemblerait les usagers dans une démarche de mixité sociale et fonctionnelle. C'est donc une bonne opportunité pour Bagnolet, à l'aune du Grand Paris.

Par ailleurs, afin d'agrémenter le Pôle Gallieni, la Ruche POPulaire a souhaité s'appuyer sur un potentiel valorisant de Bagnolet: le parc départemental Jean Moulin, un atout non négligeable pour le bien-être des habitants.

Ainsi, le bâtiment «totem» représentera une ouverture sur le parc et l'ouvrira sur le pôle Gallieni. Son rez-de-chaussée en transparence permettra de valoriser l'entrée du parc, qui sera requalifié et incitera à la visite.

Pour cette équipe, il est important de faire «déborder» le parc de son entrée pour l'amener jusqu'au métro, d'amener le «vert» pour se sentir invité à s'y promener. Les différents mobiliers et activités urbaines proposées permettront de faire de cet espace un lieu de repos, propice à la cohésion sociale, comme il est possible de rencontrer à Pékin, par exemple.



Un espace ouvert sur le parc et la ville



Cérémonie de clôture à l'Hôtel de Ville de Bagnolet

Les solutions imaginées par la Ruche POPulaire constituent des axes d'interventions sur les secteurs de foncier disponibles, afin de reconnecter les quartiers de la ville, faciliter les déplacements, offrir des espaces publics susceptibles de guider et d'attirer tous les usagers, dans le but de rendre à Bagnolet un rayonnement multiscalair: intercommunal, national.

Le projet est ainsi pensé comme un chantier global assurant la fluidité des échanges entre les entités de la ville. Des actions architecturales aux actions environnementales en passant par des initiatives sociales, les abeilles de la Ruche POPulaire tentent à pousser vers le haut tout le potentiel urbain de Bagnolet, en multipliant ses activités, ses services, en implantant des équipements novateurs et durables, puis en renforçant l'offre d'habitat dans les espaces disponibles. Cette idée rejoint l'objectif de «comblar les vides en attendant les pleins».

*« Le projet propose des inspirations et des innovations ayant pour but de permettre une réflexion approfondie sur l'avenir de Bagnolet et sur les axes de son développement urbain. »*

La Ruche POPulaire

## LE PROJET DE MIKSI : LIGNES VERTES

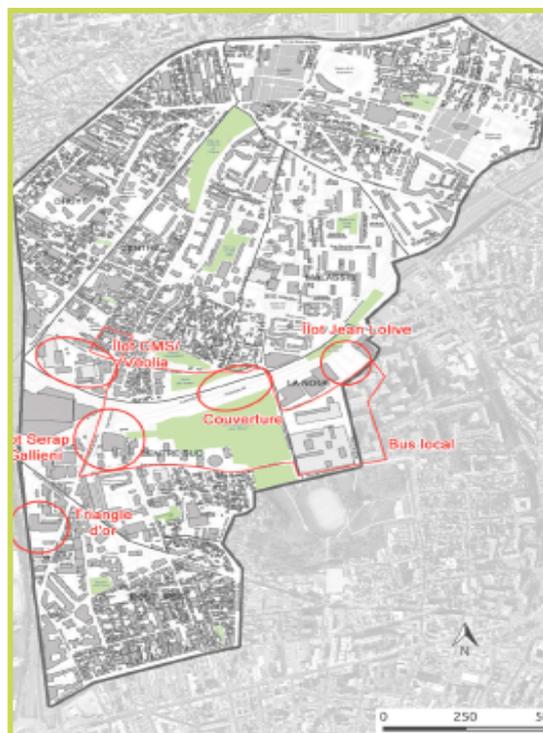
Le diagnostic territorial de l'équipe MIKSI a fait émerger plusieurs enjeux d'unification des quartiers, de réduction des nuisances, de développement de l'économie et d'intégration de l'environnement. Leur projet comprend cinq chantiers emblématiques, tous reliés par la Trame Verte, véritable fil conducteur des propositions des huit jeunes de l'équipe MIKSI. Un projet où l'on y respire pour Bagnolet, à la stratégie de gestion et de réalisation innovante.

L'objectif de MIKSI, au travers de leur projet, est d'impulser une dynamique urbaine inclusive, génératrice de liens, soucieuse de l'environnement et de l'amélioration du cadre de vie de chacun.

Ainsi nommé «Lignes Vertes», un nom pour le moins évocateur, les solutions portées par MIKSI s'inscrivent dans les préoccupations environnementales de Bagnolet et consiste à connecter les quartiers entre eux, à constituer un écosystème urbain cohérent, respectueux de l'environnement, par une réflexion sur les liaisons douces, en partie.



Perspective de l'entrée du parc depuis le Pôle Gallieni



Carte des secteurs à enjeux

Cinq secteurs de projet ont alors été identifiés:

- Les espaces publics du Pôle Gallieni et de l'îlot SERAP
- Le tronçon d'autoroute entre le parc Jean Moulin et le square Scnarbach
- L'îlot CMS-Véolia
- Le Triangle d'Or
- L'îlot Jean Lolive

Des platelages en bois serviront de circulation aux habitants. Ils seront surélevés à la hauteur de la surface végétalisée.

Des bacs de plantes aromatiques/potagères (rustiques et vivaces) pourront être utilisés par les habitants ou utilisateurs du lieu.

Une végétation basse et persistante (type *Hedera Helix*, *Vinca minor*, etc.) permettra d'accéder aux banquettes.



Coupe de principe des toitures végétalisées non piétonnes

Chacun de ces secteurs correspond aux périmètres de la Trame Verte identifiée dans le Schéma régional de cohérence écologique (SRCE). Aussi, soucieuse de mêler la voie verte et la voix citoyenne au coeur de leur projet, l'équipe MIKSI propose aux nouveaux équipements de les pourvoir en toitures végétalisées accessibles pour devenir de véritables lieux de promenades (lieu de travail), mais également des toitures non piétonnes à végétalisation spontanée. Ces dernières serviront à l'implantation naturelle de faune et de flore. L'équipe propose enfin que chaque bâtiment implante au moins un mur végétalisé pour relier les espaces au sol à ceux en toitures.

« Nous avons souhaité faire évoluer les quartiers bagnoletais fragmentés en un territoire communal plus connecté »

#### MIKSI

Chaque espace vert des projets aura une gestion différenciée. Certains d'entre eux seront praticables, d'autres seront privatisés pour devenir des zones refuge pour la biodiversité environnante. A finalité ludique, l'équipe prévoit d'installer des espaces d'observation pour petits et grands.

Thématiques phares de cette cinquième édition du concours Ergapolis, l'économie circulaire et la gestion des déchets ont été intégrées par l'équipe MIKSI dans leur projet. Elle propose en effet de développer des circuits courts de déchets organiques et de matériaux de construction pour réduire la quantité de déchets émis par Bagnolet, et participer à la lutte contre le réchauffement climatique (en limitant les émissions de CO<sub>2</sub>). Les fertilisants naturels issus du compostage de ces déchets substitueront aux pesticides et engrais chimiques.

Par ailleurs, dans cette optique de relier les quartiers bagnoletais entre eux, les jeunes de l'équipe MIKSI ont souhaité repenser l'îlot Jean Lolive. Cet espace délaissé, limitrophe à Montreuil, constitue un lieu stratégique pour encourager le développement de continuités à vocation économique avec l'implantation de commerces de proximité mais également à vocation écologique. Cet îlot deviendrait alors un nouveau lieu de rencontre et d'unification intercommunale, où se mêlent économie et écologie dans le tissu urbain.



Maquette de l'équipe MIKSI

## Un nouvel équipement sur l'îlot SERAP



Image du haut: 1er étage Îlot SERAP  
Image du bas: Rez-de-chaussée Îlot SERAP



Coupe d'utilisation du bâtiment

L'îlot SERAP est l'un des sites à enjeux identifiés par Bagnolet, actuellement sans usage. Situé à l'entrée du parc Jean Moulin, au cœur d'un noeud intermodal et face au centre commercial Bel Est, son emplacement est hautement stratégique. Pour l'équipe MIKSI, un aménagement plus adapté à ses usages et à sa vocation est nécessaire. Les jeunes ont ainsi repensé les fonctions du bâtiment jusqu'à en faire un projet architectural entre l'urbain et la nature.

MIKSI propose de déménager le Centre Médico-Social et la Protection Maternelle et Infantile dans ce nouveau bâtiment; d'y ajouter une crèche qui pallierait le décalage entre l'offre en équipement de petite enfance et la demande dans ce secteur. Des locaux commerciaux, associatifs, culturels, et une salle polyvalente, complètent les fonctions de ce nouvel espace de vie sociale.

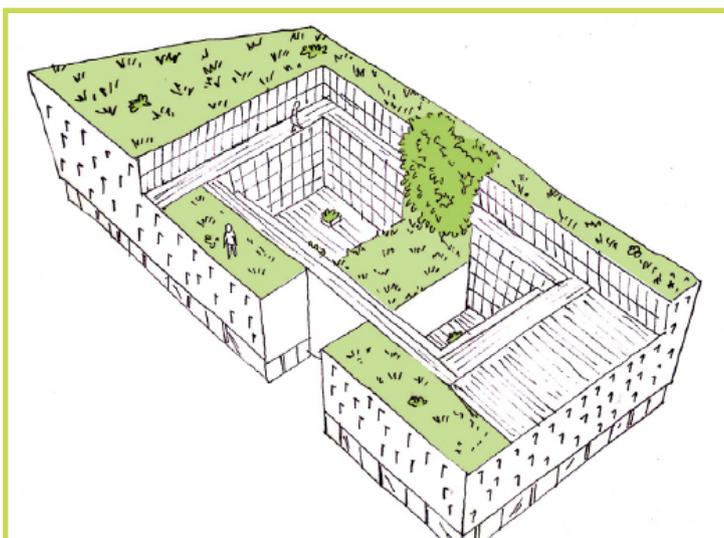


Illustration de la vue à vol d'oiseau de l'îlot SERAP

L'objectif pour le bâtiment SERAP est de répondre aux exigences de la Ville de réduire de 20% son emprise au sol afin d'élargir l'ouverture du parc, de diversifier les usages du lieu. MIKSI a d'ailleurs pris le parti de réduire de 45% son emprise au sol afin de répondre à l'enjeu de désenclavement du parc. Rappelons à cet effet que le parc Jean Moulin est un axe de développement majeur pour le projet «Lignes Vertes»: relier les quartiers bagnoletais par la nature en ville.

*« Le projet de l'îlot SERAP doit se faire en continuité avec le pôle Gallieni, puisqu'il constitue le lien entre le pôle intermodal, le parc Jean Moulin et, par extension, le quartier de la Noue »*

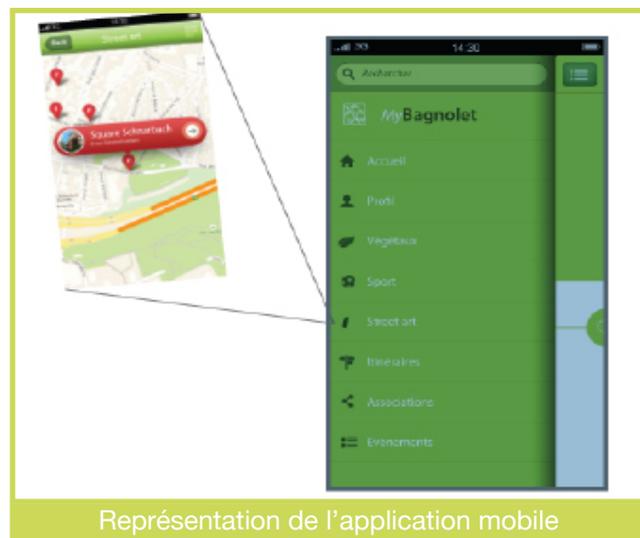
MIKSI

Quoi de plus innovant qu'une application mobile pour «vivre la ville de Bagnolet»? L'équipe MIKSI y a pensé et propose aux bagnoletais mais également aux touristes une nouvelle application qui leur permettrait d'identifier les différents lieux de services ou de transport sur une carte intuitive. Cette application aura ainsi l'objectif d'accentuer la lisibilité du territoire de Bagnolet pour l'ensemble des usagers.

Avec l'arrivée des Nouvelles Technologies de l'Information et de Communication (NTIC), puis des réseaux sociaux, cette application aura également pour vocation d'informer les habitants, les passants, les voyageurs des éventuelles manifestations culturelles, sociales et sportives, organisées à Bagnolet. Un exemple significatif serait d'informer les habitants des réunions publiques avec la municipalité pour associer les habitants dans la conception du Bagnolet de demain. Cette application sera donc un excellent outil de communication complémentaire au site Internet de Bagnolet, pour interagir avec les usagers.

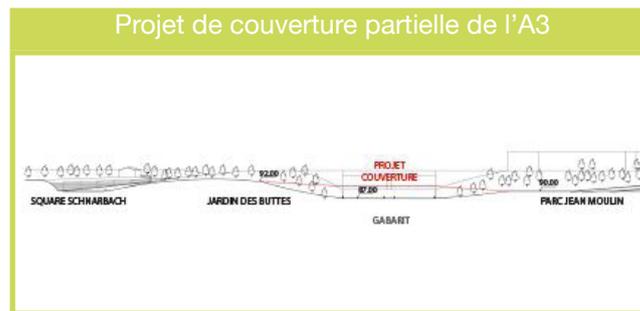
10 000 € et quinze jours de travail ont été estimés par l'équipe MIKSI pour réaliser une telle application mobile. Cette dernière serait alors financée conjointement par la Mairie de Bagnolet, la Communauté d'agglomération Est Ensemble et la Région Île-de-France. Enfin, des initiatives de subventions sont proposées par MIKSI afin de valoriser le street art.

C'est donc un nouveau tableau de Bagnolet que l'équipe MIKSI propose dans son projet intitulé «Lignes Vertes», qui passe de surcroît par la métamorphose des espaces publics du Pôle Gallieni. L'idée pour cette équipe est de faire de ces espaces publics une «vitrine du street art, de l'art moderne» en jouant aussi sur les effets esthétiques du végétal, des éclairages. En complément de ce nouveau tableau, MIKSI est soucieuse de faire de Bagnolet un endroit où l'on y respire, où les nuisances sonores et la pollution du trafic routier sont amorties grâce à une couverture partielle de l'autoroute A3. Un dernier espace où les habitants pourront se promener et considérer non pas comme une incommodité mais comme une «bulle» végétale en plein coeur de Bagnolet.



Représentation de l'application mobile

### *Imaginer un nouveau Bagnolet...*



## LE PROJET D'URBAGNOLET: D'UN PÔLE CENTRAL À UNE MULTIPOLARITÉ ÉCO-CULTURELLE

Pour définir et développer un projet innovant et pertinent, l'équipe Urbagnolet est allée à la rencontre des premiers acteurs du territoire: les habitants et les usagers de l'espace public; en leur demandant ce qu'ils pensaient du territoire, ce qu'ils souhaitaient pour le futur de la ville. La réalisation du diagnostic territorial a conduit Urbagnolet à repenser la principale centralité de Bagnolet: le Pôle Gallieni, qui fonctionne aujourd'hui de manière autonome, sans contribuer au développement global de la ville.

La mise en valeur des atouts de Bagnolet constitue le coeur du projet de cette équipe pluridisciplinaire. Elle s'inscrit dans une stratégie de continuité, optimisant au maximum l'existant pour rendre le tissu urbain bagnoletais cohérent.

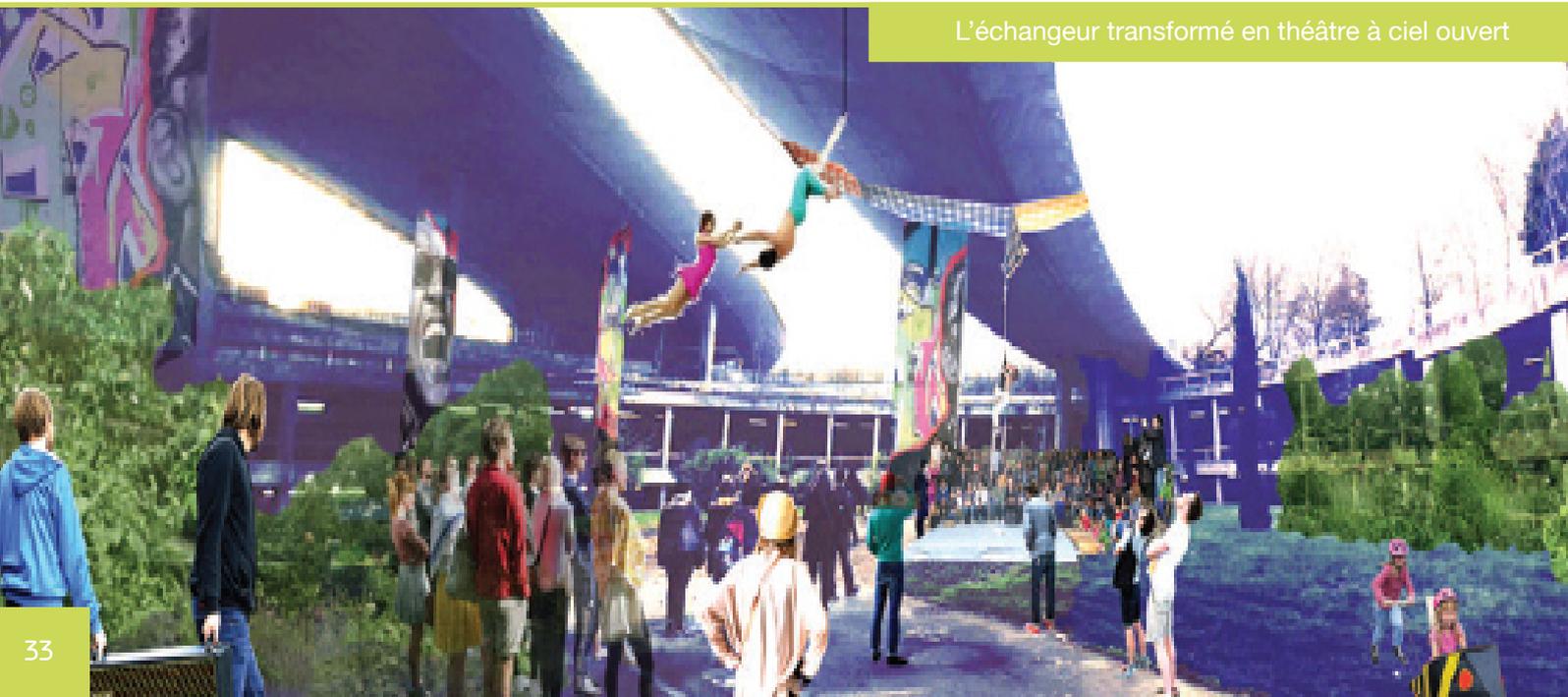
*« La démarche nous a permis de comprendre que la ville de Bagnolet est essentiellement tournée vers un pôle central, Gallieni. »*

Urbagnolet

*« Certains des plus grands atouts de la ville de Bagnolet restent dans l'ombre et pourraient être davantage valorisés: son offre culturelle, sa population jeune et impliquée ou le parc Jean Moulin »*

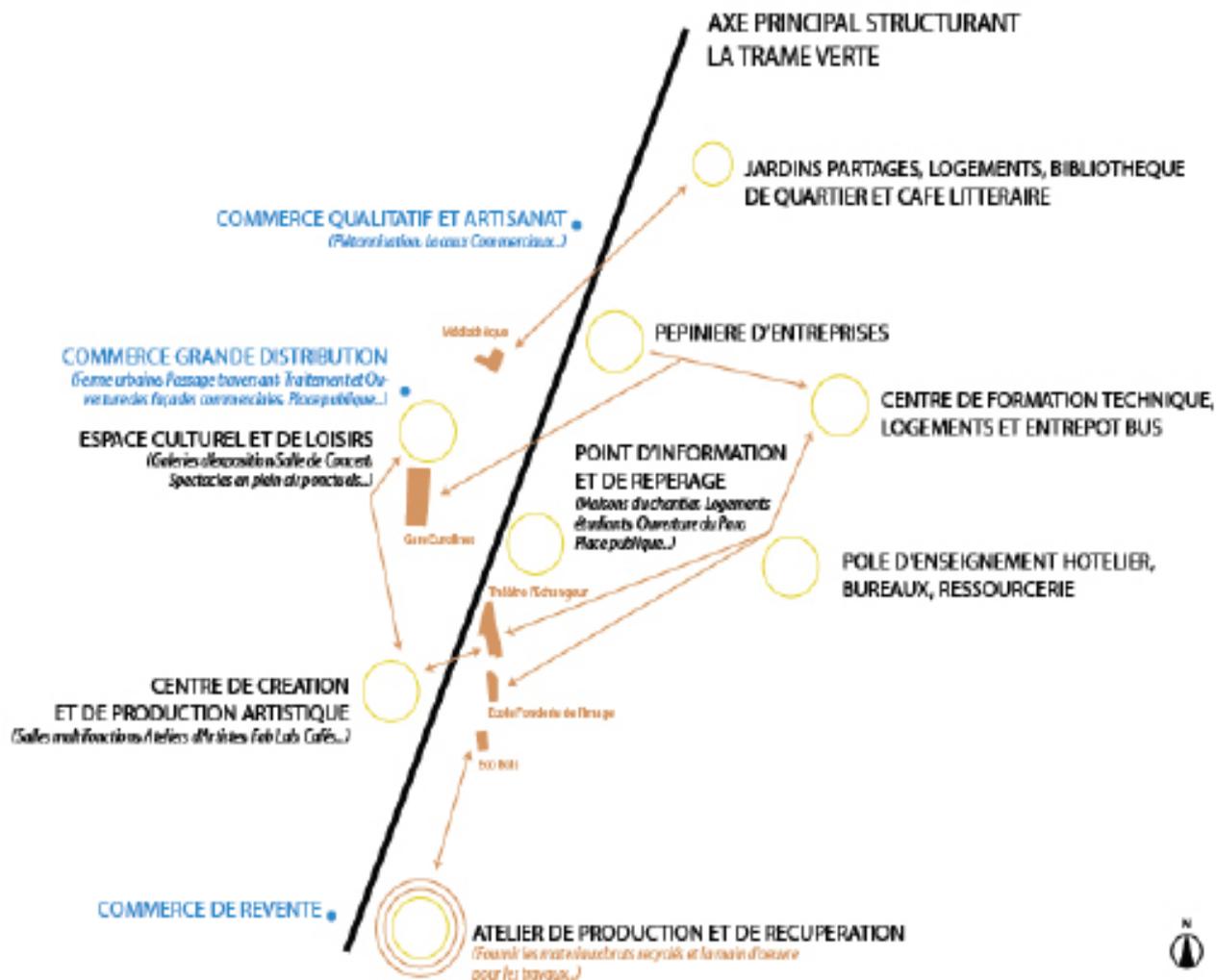
Urbagnolet

Urbagnolet a orienté la restructuration des quartiers bagnoletais selon une double approche: tout d'abord, en favorisant l'implantation de pôles et d'animations culturelles sur le territoire communal dans sa globalité, mais également en mettant en oeuvre un éclatement de l'activité économique au profit de pôles d'attraction secondaire.



L'échangeur transformé en théâtre à ciel ouvert

## Penser la ville comme un tout, aux échelles multiples



Le projet de l'équipe Urbagnolet vise à passer d'un système organisé autour de la centralité que représente le Pôle Gallieni à un système multipolaire, où toutes les centralités seraient complémentaires. Réapproprier le centre-ville par le marché et les commerces de proximité, réaménager les circulation, créer une ouverture sur les dalles, sont autant d'opérations proposées par Urbagnolet pour unifier les espaces.

Le parc Jean Moulin constitue par ailleurs un élément fédérateur intercommunal. Urbagnolet propose une nouvelle ouverture dans le tissu urbain en supprimant le bâtiment SERAP afin d'offrir une meilleure visibilité du parc et réutiliser une partie de l'emprise au sol de la friche pour implanter un bâtiment moins imposant, qui accueillera diverses activités (commerces, résidence étudiante, maison de chantier etc.).

Le parc Jean Moulin sera ainsi connecté au Pôle Gallieni par l'intermédiaire d'une place publique centrale et végétalisée.



Un travail sur les ambiances urbaines des rues



Connexion du Parc Jean Moulin au Pôle Gallieni par une place publique centrale et végétalisée



Echange et confrontation des idées

L'équipe Urbagnolet considère qu'il est important de faire sortir la clientèle du centre commercial Bel Est. A cet effet, des «cubes» commerciaux seraient implantés pour combler les espaces vides, notamment sous le pont.

*« Nous avons fait le choix d'un projet détruisant le moins possible, s'inscrivant dans une démarche de développement durable, minimisant les coûts de destruction, la production de déchets et la consommation de nouvelles ressources, au profit d'un processus de réhabilitation.. »*

Urbagnolet

D'autre part, Bel Est connaîtrait une véritable restructuration. Une nouvelle galerie traversante nord-sud, complétant l'existante de l'est-ouest, permettrait la création d'un lien entre le Pôle Gallieni et la partie nord du territoire communal. De plus, une grande partie des parkings localisés sous Bel Est est actuellement inutilisée. Cet espace serait donc propice à l'implantation d'un lieu de création et de représentations artistiques. Une partie des parkings serait reconvertie en galerie d'expositions mais aussi en une grande salle de spectacles.

Toutes les fonctions sont possibles pour ces espaces délaissés, inutilisés, même au sein d'un Centre commercial. Urbagnolet exploite au maximum le potentiel de ces équipements.

La valorisation de l'échangeur représente un défi pour Bagnolet. Soucieuse de l'esthétique du paysage urbain, l'équipe Urbagnolet mise sur le street-art et les manifestations culturelles pour améliorer la perception du lieu. Les piliers de l'échangeur accueilleront alors des travaux artistiques et des oeuvres de light painting pour accompagner les piétons la nuit, pour sécuriser un espace considéré comme peu qualitatif, voire sensible.

La restructuration des transports urbains avec la mise en service de navettes électriques et de pistes cyclables, le réaménagement des dalles, ainsi que le développement de l'offre de formation constituent également des thématiques centrales du projet. De même, pour affirmer l'axe historique Gallieni-Centre-ville, le bâtiment Véolia implanté au croisement de la rue Sadi Carnot et de la rue Jean Jaurès accueillerait de nouvelles activités: espace de coworking, pépinière d'entreprise.

*« Le Bagnolet de demain sera une ville durable où chacun aura la possibilité de s'impliquer dans l'aménagement de sa ville, où chaque quartier aura sa carte à jouer dans le dynamisme et l'attractivité communale, où la culture sera un élément clé d'une singularité bagnoletaise et dans lequel l'activité économique ne sera plus uniquement tournée vers Paris, mais redéployée, au service des habitants »*

Urbagnolet

*« Nous espérons que la Ville n'aura pas vraiment changé et qu'en même temps tout aura changé. »*

Urbagnolet



Maquette

# | Témoignages

Cérémonie de clôture - Hôtel de Ville de Bagnolet



« C'est un concours extrêmement enrichissant que nous allons pouvoir valoriser dans le futur »  
Géraldine Audrerie, AgroParis-Tech, LIV'IN

« Nous avons pu participer à une mise en situation de bureau d'études pour répondre à la commande d'une collectivité. C'est satisfaisant de savoir que nos idées seront reprises dans les appels d'offre publics.» LIV'IN



LIV'IN - Equipe lauréate

« Nous avons fait la connaissance de nouveaux camarades qui sont devenus des amis pour la plupart d'entre nous. C'est une expérience humaine à 100% »  
Santiago Ruiz Oriz, IUP, LIV'IN

« Un concours très pédagogique et en même temps très professionnalisant. Le concours offre une grande liberté aux étudiants pour proposer des solutions innovantes, en s'appuyant sur les multiples connaissances des membres de l'équipe » LIV'IN

« Nous avons découvert de nouveaux regards portés sur un même territoire grâce à nos spécialités respectives. Le concours est un excellent apport de connaissances et de compétences pour nos projets professionnels. »  
La Ruche POPulaire

« Une initiative passionnante »  
La Ruche POPulaire



La Ruche POPulaire

« Une expérience très enrichissante, qui a permis de mettre en œuvre de manière autonome et quasi-professionnelle nos apprentissages, tout en apprenant à travailler avec d'autres disciplines. »  
Elisa Daurat, IUP, La Ruche POPulaire

« À chaque mot sa définition selon les disciplines, nous permettant de réfléchir au sens profond de ce que nous avons appris durant nos formations. De bons partages, des rires et sourires ponctués de quelques doutes et questionnements, pour avancer pas à pas vers notre construction commune. Une équipe qui restera. »  
 Pauline Delforge, AgroParisTech, MIKSI

« Une expérience intéressante par la différence des manières de réfléchir de chacun d'entre nous. La principale difficulté s'est révélée être une question de management d'équipe. On aurait sans doute dû élire un chef de projet pour assurer une implication constante de chacun dès le début »  
 Pierre-Emmanuel Chollet, IUP, MIKSI



MIKSI

« J'ai beaucoup aimé travailler dans ce projet pluridisciplinaire, chaque personne avec sa spécialité a apporté une pierre à l'édifice final. La différence nous a grandis et nous a permis de construire un projet cohérent et riche. Étant ingénieur, j'ai beaucoup appris sur la façon de penser des architectes, des urbanistes et de l'écologue ».  
 Jean-Baptiste Berthoux, UTC, MIKSI

« Concilier les partiels, rendus de projets, mémoire... et Ergapolis n'était toujours facile, mais on y est arrivé! »  
 Claudia Capdevila Vilarò, ENV, MIKSI

« Réfléchir un projet urbain à une échelle aussi vaste que celle que nous avons eu à traiter est à la fois compliqué et formateur, de très nombreux enjeux sont ainsi à prendre en compte. »  
Coralie Buisson, IUP, Urbagnolet

« L'expérience du concours Ergapolis m'a fait comprendre le sens du travail en équipe. Nous avons compris l'importance de la présence de chaque discipline dans la planification et le développement de la ville. »  
Johana Salazar, ENSAPB, Urbagnolet



Urbagnolet

Le travail en équipe pluridisciplinaire est un travail qui peut sembler difficile au premier abord du fait de la différence de méthode de travail et de vocabulaire. Mais c'est un exercice extrêmement intéressant et enrichissant pour qui se prête au jeu. C'est cette pluridisciplinarité qui permet de produire un projet urbain cohérent dans tous ses aspects"   
Théo Duquesne, AgroParisTech, Urbagnolet

Ergapolis est une expérience unique en son genre qui permet de comprendre le fonctionnement d'un projet urbain dans sa globalité car elle intègre chaque discipline et chaque futurs acteurs prenant part au processus complexe qu'est l'aménagement d'une ville »  
Pauline Pujole, Sociologie Nanterre, Urbagnolet



### **Baptiste Verniest**

Ergapolicien Saison 4 - Mon Cliché Fait Merveille  
Ingénieur - EIVP  
Coach de l'équipe LIV'IN

« Un territoire pas forcément facile à cerner, mais très intéressant. Les équipes ont réussi à proposer des solutions plus ou moins innovantes, à prendre en compte l'impératif de temporalité du projet, grâce à des aménagements et des phasages judicieux. Les rendus qu'ils nous ont proposés sont, dans la continuité des années précédentes, d'une qualité remarquable, tant pour les rapports que pour les maquettes.

Coacher une équipe, c'est à la base une bonne idée, que j'avais soutenue. Je ne pensais pas avoir vraiment le temps d'occuper cette fonction cette année, mais je n'ai pas refusé la proposition. Dans la suite du concours, j'ai été présent à la fin de la formation ADEME et aux deux derniers comités pédagogiques, lors desquels j'ai parfois pu leur donner quelques conseils, même si je n'ai pas vraiment été très proche d'eux le reste du temps. »

### **ETAIENT ÉGALEMENT COACHS**



**Mathieu Lefranc**  
Saison 4 - EMULATION  
Urbaniste  
Coach de l'équipe  
La Ruche POPulaire



**Marie Manas**  
Saison 4 - Mon Cliché Fait Merveille  
Urbaniste  
Coach de l'équipe Urbagnolet



**Maud Thisse**  
Saison 4 - EMULATION  
Ingénieure - Ecologie  
Coach de l'équipe MIKSI

## TEMOIGNAGES DES PARTENAIRES PROFESSIONNELS ET DU COMMANDITAIRE





**Tony Di Martino**, Maire de Bagnolet

«Le seul véritable vainqueur du concours Ergapolis c'est la Ville de Bagnolet ! »

« Ergapolis présente l'intérêt fort de faire travailler ensemble des équipes pluridisciplinaires d'étudiants sur un terrain d'expérimentation commun. Il en ressort à la fois un travail riche sur la forme, et des propositions innovantes au service de la ville durable. »



**Marie-Alexandra Coste**, Directrice de projets,  
Caisse des Dépôts et Consignations



**François Olsz**, Ingénieur-Urbaniste, Direction  
Régionale Île-de-France de l'ADEME

« Ergapolis est une formidable opportunité de développer la pluridisciplinarité dans le pilotage de projet urbain en réunissant les futurs acteurs de la ville durable de demain. »

« A travers la formation à la démarche AEU, nous avons souhaité apporter à tous les étudiants une méthodologie transversale qui leur permet d'intégrer les enjeux de la transition énergétique dans leurs propositions. »

## TÉMOIGNAGES - ENTRE GESTION ET DÉCOUVERTE D'UNE DÉMARCHE PLURIDISCIPLINAIRE



**Corentin Greuez**  
Chef de projet Ergapolis  
Urbaniste consultant, Staff Planète

« Quelle année riche et intense pour découvrir le métier de manager, pour prendre le rythme d'un concours qui avait déjà commencé, lors de ma prise de fonctions! Mais surtout quelle fierté de conduire des jeunes, futurs bâtisseurs des villes, vers des solutions innovantes, des projets de territoire originaux et soucieux des enjeux de la ville du 21ème siècle ! »

« Chaque équipe était différente: dans la gestion de leur travail, dans le parti pris des projets. Toutefois, ce qui unit ces jeunes, c'est le goût pour changer le monde, pour réparer, sinon améliorer les initiatives du passé! »

« Ergapolis est une aventure professionnelle certes, mais avant tout une aventure humaine ! »

« Pari réussi pour le slogan du concours, axé sur la pluridisciplinarité ! Les équipes étaient réellement mixtes, avec les principales disciplines de l'aménagement toutes représentées (urbanisme, architecture, ingénierie...). Je pense que l'ensemble gagnerait cependant à s'ouvrir encore plus aux sciences humaines et sociales (sociologues, politistes, économistes...). »

« J'avais déjà connu Ergapolis au travers de mes activités professionnelles : plusieurs membres d'équipes de la quatrième édition du concours ont mené parallèlement leur stage de fin d'études dans mon entreprise. Les échanges ont été stimulants, même et surtout pour des professionnels déjà en activité. »

« La cérémonie de clôture a réuni la fine fleur des étudiant(e)s mobilisés dans le concours Ergapolis, qui nous ont présenté chacun leur tour leur projet. Le vote, la remise des trophées, le reportage photo...tout est très professionnel! J'ai apprécié le moment cocktail, où les discussions sur les projets continuent, et préparent les idées pour la prochaine édition. Bon courage à tou(te)s pour la future sixième édition! »



**Guillaume Lacroix**  
Doctorant CIFRE en urbanisme, Suez Environnement Consulting/LAVUE

# | Résultats

Clôture de la Saison 5 Ergapolis à l'Hôtel de Ville de Bagnolet



## LES LAURÉATS

La Saison 5 du concours Ergapolis à Bagnolet a été lancée en novembre 2014, et s'est achevée en juin 2015. Après l'examen des projets par un comité technique, le jury a auditionné les quatre équipes le 28 mai 2015 à l'Hôtel de Ville de Bagnolet. Chaque projet a été évalué en fonction de :

- la pertinence des propositions et leur intégration pour un développement durable du secteur central,
- l'intégration du projet dans le territoire, et son portage politique,
- la prise en compte des enjeux environnementaux (préservation des ressources et qualité environnementale),
- la prise en compte des enjeux socio-économiques,
- la prise en compte des enjeux culturels,
- les innovations du projet sur les plans architectural, technologique, social et environnemental,
- le potentiel de développement dans le futur,
- la pérennité et la viabilité financière du projet,
- le professionnalisme de l'équipe et sa capacité à travailler ensemble.

À l'issue de la délibération à huis clos, le jury a désigné le projet gagnant, celui porté par l'équipe LIV'IN: Maïlis Aiguespares, Géraldine Audrier, William Darbois, Cyril Doizelet, Pedro Indacochea, Sofiane Louiba, Santiago Ruiz Oriz, Hamza Sidibe, Matthieu Stefani. En effet, c'est le projet le plus innovant de cette saison. L'équipe a pris un risque certain à vouloir produire un projet ambitieux, et a présenté un concept qui donne envie, qui transforme considérablement Bagnolet. Le jury a ressenti une bonne cohésion d'ensemble dans l'équipe, une bonne confrontation des disciplines. Les rendus sont d'une qualité irréprochable. LIV'IN a pris ce risque de s'inscrire dans une stratégie de rupture avec l'existant.

### Clôture de la Saison 5 Ergapolis à l'Hôtel de Ville de Bagnolet



« C'est le résultat d'une longue réflexion menée par l'équipe depuis le début du concours. Les différentes étapes de pré-rendu ont permis de rythmer l'évolution de notre programme [...] Nous avons voulu intégrer un concept fort permettant de recréer les continuités de ce territoire complexe mais oh combien intéressant! »

LIV'IN

« Je recommanderai fortement le concours Ergapolis aux prochaines promotions de mon école. Non seulement il y a un prix, mais aussi parce qu'il nous a permis de travailler avec des camarades d'autres formations, ce qui est très enrichissant. Certes le concours a pris beaucoup de temps extra-scolaire, il demande un travail d'organisation énorme. Un concours très enrichissant et formateur! »

Santiago Ruiz Oriz, IUP-UPEC, LIV'IN



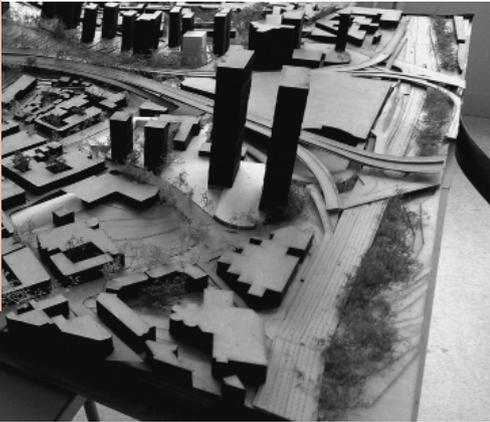
**WU**  
WIRTSCHAFTS  
UNIVERSITÄT  
WIEN VIENNA  
UNIVERSITY OF  
ECONOMICS  
AND BUSINESS

**GRADUATE**

WU  
WIRTSCHAFTS  
UNIVERSITÄT  
WIEN VIENNA  
UNIVERSITY OF  
ECONOMICS  
AND BUSINESS

## LE COMITÉ TECHNIQUE

Il permet de juger les travaux écrits des équipes. Les membres du comité technique émettent alors un avis consultatif pour le jury final. Le comité technique de cette cinquième saison s'est déroulé le 19 Mai 2015 à l'Ecole de Ingénieurs de la Ville de Paris.



## COMPOSITION DU COMITÉ TECHNIQUE

**Cyrille Arzel**

Directeur Général des Services, Bagnolet

**Sophie Brindel-Beth**

Enseignante, ENSAVT

**Marie-Alexandra Coste**

Directrice de projets, Caisse des Dépôts et Consignations

**Alice Denechaud**

Responsable du secteur Faubourg, Communauté d'agglomération Est Ensemble

**Estelle Forget**

Fondatrice d'Ergapolis

**Céline Fournot**

Directrice de l'Aménagement, Bagnolet

**Nathalie Frascaria**

Enseignante, AgroParisTech

**Corentin Greuez**

Chef de projet Ergapolis

**Sophie Lalaude**

Responsable du Service Etudes/Planification, Bagnolet

## COMPOSITION DU COMITÉ TECHNIQUE

**François Olasz**

Ingénieur, ADEME Île-de-France

**Cédric Pape**

Adjoint au Maire de Bagnolet - Développement économique, commerce, artisanat

**Philippe Papy**

Architecte DPLG et enseignant TPCAUI, ENSAVT

**Christiane Pesci**

Adjointe au Maire de Bagnolet - Environnement, développement durable, Agenda 21

**Claudia Simon**

Chargée de mission, Bagnolet

**Jean-Baptiste Vaquin**

Enseignant, EIVP

## COMPOSITION DU JURY

<b>Ion Besteliu</b>	Urbaniste, Egis International
<b>Tony Di Martino</b>	Maire de Bagnolet
<b>Pascale Joannot</b>	Directrice adjointe de collections et déléguée à l'outre-mer, MNHN
<b>Orham Kilic</b>	Président du Groupe KILIC
<b>Fabrice Lancia</b>	Directeur du développement, DeRichebourg Environnement
<b>Christine Lecerf</b>	Présidente de l'Institut pour la Construction Eco-Responsable du Bâti
<b>Serge Orru</b>	Conseiller auprès de la Maire de Paris
<b>Jean-Christophe Raulo</b>	Urbaniste, Ergapolicien Saison 4
<b>Danièle Senez</b>	Vice-présidente de la CAEE en charge de la rénovation urbaine et habitat indigne
<b>Gilles Verpraet</b>	Sociologue urbain, laboratoire Sophiapol

Membres du jury



# I Les partenaires

Cérémonie de clôture Ergapolis Saison 5



## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

AgroParisTech

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Belleville

École Nationale Supérieure d'Architecture de la Ville et des Territoires de Marne-la-Vallée

École des Ingénieurs de la Ville de Paris

Institut d'Urbanisme de Paris de l'Université Paris-Est Créteil

TelecomParisTech

Université Paris Ouest Nanterre-La Défense (Paris X) - Département de sociologie

Université de Technologie Compiègne

## INSTITUTIONNELS

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Ministère de la Culture et de la Communication

Ministère du Logement, de l'Égalité des territoires et de la Ruralité

Association des maires de France

Association des maires d'Île-de-France

## PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Direction Régionale Île-de-France de l'ADEME

Caisse des Dépôts et Consignations (CDC)

Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU)

## COLLECTIVITÉS

Mairie de Bagnolet

Direction du Développement Territorial de Bagnolet

Communauté d'agglomération Est Ensemble

## MEDIAS ET CRÉATION

ACI

Devayani Delfendahl

SagaPhoto

## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

## INSTITUTIONNELS

## PARTENAIRES PROFESSIONNELS

		
---	---	---

## COLLECTIVITÉS

	
---	---

## MÉDIAS ET CRÉATIONS

			
---	---	---	---

# I Notes

Ergapolis Saison 5 à Bagnolet



# I Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes, arranged in a grid pattern across the page.

# I Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes, arranged in a regular grid pattern across the page.

# I Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes, arranged in a grid pattern across the page.



INVENTONS  
LA CITÉ  
DE DEMAIN

ergopolis

[www.ergapolis.fr](http://www.ergapolis.fr)

ERGAPOLIS



Contact :

[estelle.forget@staffplanete.com](mailto:estelle.forget@staffplanete.com) - 01 43 31 88 65

Staff Planète :

110, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris